



Inger van Vliet & Angélique Heemsbergen
viool & piano

'Heimwee & Verlangen'

boek nu: 06-24980585

Rosella Duo

Na ruim 10 jaar intensief samen te hebben gemusiceerd in het Vivezza Trio is de tijd aangebroken voor een prachtig duo-programma.

Inger van Vliet (viool) en Angélique Heemsbergen (piano) zijn perfect op elkaar ingespeeld en brengen u graag in vervoering met hun meest geliefde muziek.

Niets zo heerlijk als wegdromen bij de romantische klanken van de viool en de warme harmonieën van de piano. Het Rosella Duo heeft een programma samengesteld met hun favoriete sonates onder de titel:

'Heimee & Verlangen'

Laat u meevoeren met deze muziek die je raakt, gebracht door twee uitstekende musici die na hun conservatoriumstudie hun sporen in de muziek hebben verdiend.

Meer informatie:

www.ingervanvliet.com

www.heemsbergen.com

of

ingervanvliet@gmail.com

06-24980585

Naast dit programma hebben zij uiteraard meer werken op hun repertoire en kan altijd een aanvraag worden gedaan voor een specifiek stuk of componist.

Heimwee & Verlangen

Verlangen naar schoonheid, het onbereikbare, je thuis of de liefde. In de prachtige sonates van Schubert en Beethoven is de pure emotie te horen. Omlijst met prachtige romantische hoogstandjes uit het vioolrepertoire.

Edward Elgar (1857-1934)

Chanson de Matin & Chanson de Nuit (1889)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonatine II Op. Posth. 137 Nr. 2, D385 (1816)

I. Allegro Moderato

II. Andante

III. Menuetto

IV Allegro

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)

Mélodie uit: Souvenir d'un lieu cher, opus 42 no 3 (1878)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violin Sonata in D major, Op 12. No. 1 (1798)

I. Allegro con brio

II. Tema con variazioni (Andante con moto)

III. Rondo, allegro

Georgi Zlatev-Cherkin (1905-1977)

Sevdana (1944)

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Czardas (1904)

Inger van Vliet is een professionele en veelzijdige violiste. Als soliste speelde ze Sarasate's Zigeunerweisen met het Philharmonisch Orkest Mozart. Ze voerde Mendelssohn's vioolconcert uit met het Leiden Sinfonietta en speelde het Vioolconcert no. 5 van Vieuxtemps met het Westerkamerorkest. Ze gaf recitals in o.a. Vredenburg Leeuwenbergh en speelde met het Vivezza Trio meerdere malen in het Concertgebouw en live op radio 4. Inger's talent en enthousiasme voor de viool is verder ontwikkeld tijdens haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam en Utrecht, waar zij was geselecteerd voor de master Solo/Ecellence. Tijdens haar studie maakte zij internationale tournees met het European Union Youth Orchestra olv Vladimir Ashkenazy en volgde zij muziek cursussen in binnen- en buitenland op solo- en kamermuziekgebied. Momenteel is zij werkzaam als aanvoerder bij Sinfonia Rotterdam en replaceert zij bij het Gelders Orkest, het Balletorkest, Noord Nederlands Orkest en andere orkesten.

Angélique Heemsbergen speelde concerten in Het Concertgebouw en Tivoli Vredenburg. Daarnaast was ze meerdere malen live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal van Het Concertgebouw, tijdens het programma Viertakt Podium, Opium op 4 en vanuit het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum. Als soliste was ze o.a. te horen met Gershwin's Rhapsody in Blue. Als kamermusicus speelt ze in Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld, het Vivezza Trio, Mariëtte Landheer en het Classic Jazztet. Samen met Nicole van Jaarsveld richtte ze Stichting KamerMuziek Utrecht op. Angélique was verbonden als repetitor en solist bij (opera)producties van o.a. Caroline Ansink, Chiel Meijering, het Utrechts Blazers Ensemble, het Utrechts Studenten Koor en Orkest, het NAS en het NJO Summer Academy. Ze studeerde bij de Italiaanse pianist Paolo Giacometti. Daarnaast kreeg ze kamermuzieklessen bij Martyn van den Hoek en Marian Bolt. In 2009 behaalde zij haar Master of Music in Performance, met als specialisatie Kamermuziek. Als docent, repetitor en coördinator is ze verbonden aan Het Klooster in Woerden.